

Taille: 1m70 (5'7")
Poids: 76 kg / 167 lbs

Yeux: Bruns
Cheveux: Châtain foncé

Langue: Français, anglais, italien
Nationalités: Canadien, Français, Italien

RÉALISATEUR

Fiction, documentaire:

Der Stehgeiger, le violoniste debout, documentaire, Productions CinéClap - **2016**

Le vestitomanie, faux documentaire, Collège Durocher St-Lambert - **2012**

Portrait d'âme, court métrage, Productions CinéClap - **2004**

Publicité:

Festival des Films du Monde APCHQ, NEM (pour le festival Montréal en lumière) - **2005, 2011, 2014**

Réalisation multi-caméras:

Collège Durocher St-Lambert Atelier-théâtre Durocher - **2010 à 2016**

Café-Bédé INIS et TVA - **2001**

Vidéo-clips:

Productions CinéClap ensemble La Mandragore, ensemble Caprice productions Jogilmm - **2008, 2011, 2012**

Vidéos promotionnels et corporatifs:

Ensemble I Musici de Montréal, Le Nouvel Ensemble Moderne, ensemble Caprice, Conseil Québécois de la musique, PCL St-André, productions Next Star, Camelo, agence de voyage Spiritours, Union Française, Productions CinéClap - **2007 - 2016**

SCÉNARISTE

La Hannoucca de Karelle - **2016**

Portrait d'âme, court métrage, Productions CinéClap - **2005**

La manifestation de l'ange, court métrage, Productions CinéClap - **2004**

Tohu-Bohu, série télévisée, production de Sogestalt et Radio-Canada - **2001**

DIRECTEUR-PHOTO ET CAMÉRAMAN

Télévision:

Le monde en VR Productions Océan Télévision II et TVA **2011-2012** Destinations : USA, France et Province du Québec / animateur : Guy Richer

VR-Québec Productions Océan Télévision II et TVA **2010-2011** Destinations : Province du Québec / animateur : Guy Richer

Mordu de la pêche Productions Mégafun Inc. et Canal Évasion **2009** Destinations : Panama, Honduras, Abitibi, Baie James / animateur : Cyril Chauquet

Captation de spectacle:

VMusique, danse, théâtre, conférences, événements corporatifs, galas, cérémonies, humour - **1995-2016**

MONTEUR

Maîtrise des logiciels AVID Media Composer, Final Cut Pro, Adobe Premiere

Fiction (montage offline et online), télévision, publicité, vidéo-clip, corporatif et promotionnel, spectacle - **2004-2016**

PHOTOGRAPHE

Plateaux de tournage, productions de scène, photos de casting, corporatif, artistique...

TECHNICIEN DE SCÈNE

Concepteur d'éclairage, régisseur - **1992, 2001, 2004, 2011, 2012**

METTEUR EN SCÈNE

Chispa, Patro le Prévost (Prod Tango Émotion - **2015**)

L'homme de Rangoon, Place-des-arts (Prod CADM - **2002**)

FORMATION

Institut national de l'image et du son (INIS)

Programme réalisation-télé (multi-caméras **2001**) Manipulation de caméra HD - **2009**

Conservatoire d'art dramatique

Interprétation - Québec **1990 à 1993**
Voix et micro - doublage - Montréal **1996 à 1997**
Mise en scène - Montréal **2001 à 2002**

Université du Québec à Montréal (UQAM)

Baccalauréat en théâtre (interprétation et techniques de scène) **1988-1990, 1999**

Autre formation

École de musique Vincent d'Indy Interprétation Piano (Lauréat II - **1975 à 1988**)

Écoles de formation technique

AQTIS (**2003, 2010**)
Techniques de cinéma, éclairage de plateau cinéma, machiniste de plateau, réalisation devant écran bleu ou vert, santé/sécurité cinéma

Centre NAD (**2007**)
Montage AVID (montage offline, colorisation, effets spéciaux)

Main Film (**2004**)
Réalisation cinéma, direction-photo, réalisation Super 16 & 35 mm, réalisation Super 8, cinéma DV et vidéo numérique

PRIX ET DISTINCTIONS

Sélection officielle au FIPA 2017 (Festival International de programmes audiovisuels) pour le documentaire "Der Stehgeiger, le violoniste debout", Biarritz (France)

Sélection officielle au FIPA 2017 (Festival International du films sur l'art) pour le documentaire "Der Stehgeiger, le violoniste debout", Montréal (Canada)