



Photo: Elizabeth Cloutier

Manon Brunet

Membre UDA 288421

Taille: 5'7"

Cheveux: Bruns

Langues: Français et anglais

Poids: 97kg / 214 lbs

Yeux: Pers

Nationalité: Canadienne

TÉLÉVISION ET CINÉMA

Long métrage « Au Revoir le Bonheur » (Ken Scott)

Rôle de la chef cuisinière (Rolande Rioux) (2e rôle)

12 jours de tournage

sortie en 2021

Série documentaire « L'Enfer c'est chez nous »

1^{er} rôle (rôle de Mme Blais) Réal. Rémi Fréchette - Canal Vie - 2019

District 31

2^e rôle Aetios - 2019

Alerte Amber

2^e rôle KOTV - 2019

Les Simone

2^e rôle KOTV - 2017

Le chalet

2^e rôle Passez Go - 2016

J'aurais donc dû, docteur !

2^e rôle Pixcom - 2016

Dans ma tête

2^e rôle Juste Pour Rire - 2016

Mensonges

2^e rôle Sovimage - 2015

L'auberge du chien noir

2^e rôle SRC - 2015

30 Vies

2^e rôle Aetios - 2015

Un sur 2

2^e rôle Duo Productions - 2014

Légendes urbaines

2^e rôle Zone3 - 2014

Les Beaux Malaises

2^e rôle Réal. Francis Leclerc - 2013

Les Bobos

2^e rôle Zone3 - 2012

SCÈNE

L'expérience Gospel avec Manon Brunet

Théâtre du Nouveau Monde - 2014

Choriste- Album « Tout porte à croire »

Laurence Jalbert/Audiogram - 2007

Première partie de Nanette Workman

Festival Divers/Cité- Parc Émilie-Gamelin - 2006

Un éternel hiver

(Opéra folk de Lynda Lemay)- rôle de Micheline - 2005-2006

Tournée internationale « Up with People » - 2005-2006

Tournée « les Grandes Dames du Blues »

Maisons de la Culture et FJM - 2003

Les Francofolies de Montréal

Scène Ford Révélation - 2001

Festival Jazz dans les Alpilles

St-Rémy-de-Provence - 1998

55e anniversaire du débarquement

Dieppe (France) - 1997

Festival de la Chanson de Provence

Salon-de-Provence - 1996 et 1997

PUBLICITÉ ET DOUBLAGE

Maxi - 1er rôle - 2021

Via Capitale - 1er rôle - 2021

Fromages d'ici - 1er rôle - 2020

Rona - 1er rôle - 2019

Bell Canada - 1er rôle - 2018 - 2019

Le Lait - 2018

Old Spice - Voix chantée 1er rôle - BCP

Producteurs laitiers du Canada - 1er rôle - Publicité télé

Film Chicago - Doublage de la voix de Queen Latifah -

Version française (Québec)

FORMATION

Jeu devant la caméra (Amélie Grenier) - 2018

Jeu devant la caméra Phase 1 et 2

Formation continue UDA (Robert Favreau) - 2013

English clarification with a speech and accent coach

(Julia Lenardon) - 2013

Ateliers « corps et voix » - Conservatoire d'art dramatique de Montréal (François Grisé) - 2008

Jeu devant la caméra (Ateliers Danielle Fichaud) - 2007

Option Théâtre- Collège Lafèche - (Jacques Crête) - 1982 à 1984